

Sprechtraining & funktionales Atemtraining

für Lehrer

Du performst Tag für Tag mit Deiner Stimme und Deinem Sprechen und die Bedeutung, die einer vitalen, kraftvollen Stimm- und Atemfunktion zukommt ist hoch!

Einem Schauspieler ist klar, dass er seine Stimme und sein Sprechen, seinen Atem und Körper trainieren und immer fit halten muss, um 6 Stunden täglich große Räume zu besprechen, vielen Lehrenden hingegen leider nicht. Als Lehrender kannst Du in hohem Maße davon profitieren, das „Gerät“, mit dem Du tagtäglich Dein „Feld beackerst“ zu pflegen und in seine volle, natürliche Funktionsfähigkeit zu führen.

Das Ziel eines jeden Sprechtrainings ist:

- **mühelose, raumfüllende Verständlichkeit**
- **Aufmerksamkeit der Zuhörer binden können**
- **natürliche Souveränität/Autorität ausstrahlen**
- **stimmliche Gestaltungsfähigkeit (modulationsfähige Stimme) und Ausdauer**
- **Präsenz – sowohl stimmlich als auch körperlich im Raum**
- **ein freier Atem**

resultierend in einem **leichtgängigem Sprechen und einer lebendigen Performance**, bei der Körperhaltung und Atem das Sprechgeschehen optimal unterstützen.

Unsere Stimme hat viel mit uns selbst zu tun und so verrät sie uns, immer wenn wir uns ihrer zuwenden, mehr über uns selbst – so gesehen ist Stimm- und Sprech-/Atemtraining immer auch eine Form der Selbstverwirklichung. Diese Selbstverwirklichung zu unterstützen, sehe ich als meinen Beitrag an, den ich gerne leisten möchte.

Als Dozent für „Bühnensprechen“ an der HfM Franz Liszt Weimar im Institut für Gesang / Musiktheater unterstütze ich angehende Sänger sprechend zu ihrem Instrument zu finden und nun würde ich mich freuen, Dich in einer Probestunde kennenzulernen.



Joscha Bernath
01573-9601186
joschabernath@posteo.de

www.joscha-bernath.de

www.hfm-weimar.de/institut-fuer-gesang-musiktheater/lehrende/mitarbeiterinnen.html#HfM